

Πηγή: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ **Σελ.:** 15 **Ημερομηνία έκδοσης:** 16-10-2020
Επιφάνεια: 137.37 cm² **Αρθρογράφος:** **Κυκλοφορία:** 14860
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ATZENTA

• Η Χάρις Αλεξίου ανεβαίνει στη σκηνή του Μικρού Παλλάς για να ερμηνεύσει το θεατρικό αφήγημα του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη «Μεταμφίεση». Σκηνοθετεί ο Σταύρος Ράγιας. Στις 9 μ.μ. Αμερικής 2.

• Η περιοδική έκθεση του Γιώργου Κόρδη «Ημερολόγιο», ένας διάλογος με το τρίτο μέρος του «Ημερολογίου καταστρώματος» του Γιώργου Σεφέρη, παρουσιάζεται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη. Από τις 7.30 μ.μ. Λεωφ. Στρατού 2.

• Ο «Ρινόκερος» του Ευγένιου Ιονέσκο, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Κακλέα και με πρωταγωνιστή τον Αρη Σερβετάλη, επιστρέφει στο θέατρο «Κιβωτός». Στις 9 μ.μ. Πειραιώς 115.

• Ένα γκαλά αφιερωμένο στον Γιόζεφ Χάιντν παρουσιάζει η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**. Διευθύνει ο Κωνσταντίνος Ρωμανός Παπάζογλου. Η συναυλία θα μεταδοθεί και διαδικτυακά (λεπτομέρειες στο tso.gr). Στις 8.30 μ.μ. Λεωφ. Νίκης 73.

• Το πρόγραμμα «Επόμενος σταθμός: Βικτώρια» του Victoria Square Project ολοκληρώνεται με μια φωτογραφική έκθεση μαθητών της περιοχής και με τη διαδικτυακή συζήτηση «Ιχνη διαπολιτισμικότητας στο αστικό τοπίο: το προσωπικό βλέμμα και η συλλογική αφήγηση» (στο nextstationvictoria.gr). Από τις 4 π.μ. Ελπίδος 13.



Η Χάρις Αλεξίου στο Μικρό Παλλάς.



Ο «Ρινόκερος» του Ιονέσκο στο θέατρο «Κιβωτός».

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΩΗΣ
nzois@kathimerini.gr